

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ИРКУТСКИЙ ТЕХНИКУМ МАШИНОСТРОЕНИЯ  
ИМ. Н.П.ТРАПЕЗНИКОВА»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ ИТМ  
О.В.Ивкин  
15.06.2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05 Специальный рисунок**

2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 100116.01 Парикмахер (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 730) в действующей редакции, Примерной основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования по профессии 100116.01 Парикмахер, реком. Экспертным советом ФГАУ «ФИРО» (рецензия от 27.06.2012 № 335).

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский техникум машиностроения им. Н.П.Трапезникова»

Составитель:

А.Н. Азовкина, заместитель директора по методической работе.

РАССМОТРЕНА

на заседании ЦК сферы обслуживания

Протокол \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП. 05 Специальный рисунок

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии **43.01.02 Парикмахер**. Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС по профессии 100116.01 Парикмахер (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 730) (в действующей редакции), с учетом Примерной основной профессиональной образовательной программы, прошедшей экспертизу в ФГАУ "ФИРО" и рекомендованной для разработки основных профессиональных образовательных программ в образовательных учреждениях, реализующих ФГОС начального профессионального образования 100116.01 Парикмахер (рецензия от 27.06.2012 № 335), с учебным планом ГБПОУ ИТМ, утв. приказом № 154-ОД от 31.05.2017.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) в сфере обслуживания и профессиональной подготовке рабочих 16437 Парикмахер.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение учебной дисциплины способствует формированию **общих компетенций**, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением ПК.

Освоение учебной дисциплины способствует формированию **профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.

- ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).
- ПК 1.4. Выполнять укладки волос.
- ПК 1.5. Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард.
- ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.
- ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
- ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.
- ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.
- ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе:	
практические занятия	26
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
в том числе:	
Выполнение рисунков	12
Поиск информации в дополнительных источниках	4
Оформление альбома	4
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Календарно-тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 Специальный рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
	№, тема урока	Содержание учебного материала		
<b>Раздел 1.</b> Введение в специальный рисунок			<b>16</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Техника рисунка и композиция рисунка	1. Общие сведения о предмете. Основы изображения предметов.	Общие сведения о предмете. Значение предмета для овладения профессией «Парикмахер»; рисунок как вид изобразительного искусства; его влияние на специальный рисунок в области проектирования прически. Основы изображения предметов. Роль эскиза в проектировании прически. Материалы и принадлежности для рисунка; их виды, назначение и правила пользования. Требования к материалам для работы над рисунком. Организация рабочего места.		1
	2. Линии рисунка. Композиция рисунка.	Линии рисунка. Правила оформления рисунка (эскиза). Техника рисунка: штриховка, тушевка; их определения и приёмы выполнения. Освещенность, принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень. Композиция рисунка. Общие сведения о композиции; определение. Категории композиции, основные законы композиции. Понятия перспективы. Равновесие, отношения и пропорции, статика и динамика, симметрия и асимметрия, контрасты и нюансы, ритм, соподчинение и гармония, масштаб; общее понятие и закономерности их проявления в композиции. Основные правила композиционного построения рисунка; последовательность работ.		2
				2
	<b>3-4. Практическое занятие:</b> Определение техники и композиции рисунка.	Определение техники и композиции рисунка.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	Выполнение рисунка объемного геометрического тела с нанесением светотени.	2	
<b>Тема 1.2.</b> Геометрические композиции и цвет в композиции рисунка	5. Использование геометрических построений в создании композиции рисунка	Использование геометрических построений в создании композиции рисунка. Понятие о натюрморте. Варианты объединения нескольких геометрических фигур в композиции (натюрморт). Композиция закономерности в рисунках с геометрическими элементами; правила размещения предметов на листе бумаги; соблюдение пропорций предметов и взаиморасположения. Построение композиции рисунка из геометрических фигур.	1	2
	6. Цвет предметов	Цвет предметов. Понятие о цвете, свойства цвета. Ахроматические и хроматические группы цвета. Цветовой тон. Насыщенность цвета. Цветовой круг; его строение. Гармония цвета; гармоничные сочетания цветов. Принципы построения композиции в цвете.	1	2
	<b>7-8. Практическое занятие:</b> Выполнение рисунка натюрморта из группы геометрических тел	Выполнение рисунка натюрморта из группы геометрических тел	2	

	<b>9-10. Практическое занятие:</b> Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта в цвете	Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта в цвете	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	Выполнение рисунка объемного геометрического тела с нанесением светотени. Выполнение эскиза из трех предметов профессиональной принадлежности с соблюдением композиции рисунка.	4	
<b>Раздел 2.</b> Выполнение рисунка головы и волос			<b>21</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Основы пластической анатомии	11-12. Основы пластической анатомии	Краткая анатомическая характеристика черепа головы человека. Индивидуальные пластические особенности черепа головы человека. Основные пропорции головы и лица человека; их особенности и свойства. Рисунок черепа головы человека.	2	2
	<b>13-14. Практическое занятие:</b> Выполнение рисунка черепа головы.	Выполнение рисунка черепа головы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	Выполнение рисунка-схемы головы человека.	1	
<b>Тема 2.2.</b> Рисунок головы человека	15-16. Основные правила и приемы выполнения рисунка головы в фас, профиль, в повороте	Построение общей формы головы. Способы определения места расположения и направления линии глаз, носа, рта, бровей и т.д. методы детальной прорисовки всех частей лица. Приемы передачи объема головы. Приемы выполнения набросков головы человека с живой натуры.	1	2
	17. Приемы выполнения рисунка волос выявлением их типа и фактуры, степени длины и густоты	Выполнение рисунка с элементами прически: волны, проборы, локоны, косы. Приемы передачи тона волос, рисунок волос в технике одноцветного рисунка. Приемы передачи фактуры волос, рисунок волос в технике цветного рисунка.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	Выполнение наброска головы человека с натуры.	2	
<b>1 курс 2 семестр</b>			34	
<b>Тема 2.2.</b> Рисунок головы человека <i>(продолжение)</i>	<b>18-19. Практическое занятие:</b> Рисование головы человека при различных поворотах	Рисование головы человека при различных поворотах	2	
	<b>20-21. Практическое занятие:</b> Выполнение рисунка волос в технике одноцветного рисунка	Выполнение рисунка волос в технике одноцветного рисунка	2	
	<b>22-23. Практическое занятие:</b> Выполнение рисунка волос в технике цветного рисунка	Выполнение рисунка волос в технике цветного рисунка	2	
	<b>24-25. Практическое занятие:</b> Выполнение рисунка головы человека с живой натуры	Выполнение рисунка головы человека с живой натуры	2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	Выполнение рисунка с элементами прически: косы.	3	
<b>Раздел 3.</b> Выполнение рисунка стрижек и причесок			<b>21</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Рисунки прически	26. Особенности причесок разных исторических периодов	Конструктивные и декоративные линии. Порядок и приёмы работы над рисунком исторических причесок. Методы выявления особенностей исторической прически в рисунке.	1	2
	27. Особенности моделей современных стрижек и причесок	Основные линии, формы, сочетания элементов прически, декоративные детали. Порядок и приёмы работы над рисунком. Методы выявления особенностей модели стрижки, прически в рисунке.	1	2
	28. Этапы проектирование моделей стрижек и причесок	Порядок разработки эскизов. Техника выполнения эскиза стрижки и прически. Поэтапная разработка в эскизах моделей и причесок с учетом направления современной моды.	1	2
	<b>29-30. Практическое занятие:</b> Выполнение рисунка исторической прически в цвете.	Выполнение рисунка исторической прически в цвете.	2	
	<b>31-32. Практическое занятие:</b> Выполнение рисунка современных стрижек.	Выполнение рисунка современных стрижек.	2	
	<b>33-34. Практическое занятие:</b> Выполнение рисунка современных причесок.	Выполнение рисунка современных причесок.	2	
	<b>35-38. Практическое занятие:</b> Выполнение разработки по теме «Проектирование современной прически с учетом направления моды».	Выполнение разработки по теме «Проектирование современной прически с учетом направления моды».	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	Обобщение информации о современных модных тенденциях парикмахерского искусства. Оформление альбома фотографий и рисунков причесок и стрижек современных модных тенденций.	8	
	<b>39-40. Дифференцированный зачет</b>	Дифференцированный зачет	<b>2</b>	
Всего:			<b>60</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета специального рисунка.

Оборудование учебного кабинета:

- Посадочные места по количеству обучающихся
- Рабочее место преподавателя
- Комплект учебно-наглядных пособий «Техника рисунка», «Композиция рисунка», «Основы пластической анатомии», «Цвет в композиции рисунка»
- Объемные модели геометрических фигур
- Фотографии и рисунки с моделями причесок различных эпох
- Фотографии и рисунки с моделями современных причесок
- Макет женской головы
- Макет мужской головы

Технические средства обучения:

Компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. О.Н.Кулешкова, О.Б.Читаева, Т.Н.Бутко. Основы дизайна прически. Учебное пособие. М.Академия, 2002
2. Л.А.Василевская. Специальное рисование. Учебное пособие. М.Высшая школа, 1989
3. С.Е.Беляева. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. Учебник. М.Академия, 2006

##### **Интернет-ресурсы**

Информационно-справочные материалы «Журнал Красота» [Электронный ресурс]. Форма доступа: <http://www.2mm.ru/krasota/420>

информационно-справочные материалы «Салон» [Электронный ресурс].

Форма доступа: <http://www.salons.su/msk/articles/magazine/beauty/parich/xim>

##### **Журнал**

Парикмахер Стилист Визажист

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	оценка результата деятельности на практических занятиях; оценка результата деятельности на практических занятиях; оценка результата деятельности на практических занятиях
- выполнять рисунок головы человека;	
- выполнять рисунок волос;	
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.	
<b>Знания:</b>	письменный опрос, тестирование; письменный опрос, тестирование; письменный опрос, тестирование
- технику рисунка и основы композиции	
- геометрические композиции в рисунке	
- основы пластической анатомии головы человека.	